



Foto: Sven-Erik Thor

LUNDSBERGS SKOLAS ORGEL

Då Lundsbergs Skolas egen kyrka invigdes, 5 oktober 1930, kunde man glädja sig åt en fin 23-stämmig, tvåmanualig, pneumatisk orgel, byggd i Örebro av Setterqvist & Son, som har försett många mellansvenska kyrkor med orglar. Instrumentet fick en ordentlig översyn av samme orgelbyggare i början av 70-talet, och några stämmor lades till, som passade bättre till barockrepertoarens litet fränare klangideal och nu utgör ett

viktigt komplement till de ursprungliga, vänare stämmorna lämpade för romantisk musik. Orgeln står på den ovanligt placerade orgelläktaren i en utbyggnad vid norra långväggen, till vänster långt framme i kyrkorummet. Genom en liten passage, som delar piphuset i två delar, framträder ett fönster i glasmosaik i intensiva färger, det första offentliga utsmyckningsarbetet av konstnären Prins Sigvard Bernadotte, som själv var elev på Lundsbergs Skola 1918-1924. Från sin plats bakom orgeln kan organisten, utan speglar, leda kören och samarbeta i liturgin i nära kontakt med en gudstjänstförrättare vid altaret. Vid invigningen uppfördes en kantat skriven av skolans rektor, Einar Gauffin, som var orgelns förste organist och eldsjäl för musiken på Lundsberg. Han blev också orgellärare för Margit Mechler f. 1920, som under decennier lett skolkören och haft ansvaret för kör och orgelmusik under gudstjänster och skolavslutningar. Så har hon också porträtterats sittande vid orgeln i en målning av Lars Östling (2010) och porträttet har fått sin plats i förbindelsegångens mellan kyrkan och skolbyggnaden. Under 1900-talet användes orgeln för de dagliga tjugominuters morgonböner som inledde skoldagen. Numera äger morgonsamling rum tre gånger i veckan, och tre gånger per termin organiseras söndagsgudstjänster.

I kyrkan finns idag även en flygel, som används för ackompanjemang, konserter, och som övningsinstrument för skolans elever. Orgeln spelas för tillfället främst av gästande organister.

Maria K. Jacobson Picasso 2019, elev på Lundsbergs Skola 1965-1971, orgelev till Margit Mechler och sopran i skolkören.

ORGELDISPOSITION LUNDSBERGS KYRKA, STORFORS, Karlstads stift

1930 E.A. Setterqvist & Son Örebro - 1970 omdisponerad av samma firma

HVI

Borduna 16'
Principal 8'
Dubbelflöjt 8'
Gedackt 8'
Gamba 8'
Octava 4'
Flüte octaviante 4'
Quinta 3'
Octava 2'
Mixtur 3 ch
Trumpet 8'

SV II

Gedackt 16'
Rörflöjt 8'
Violin 8'
Voix celeste 8'
Principal 4'
Ekoflöjt 4'
Piccolo 2'
Scharf 3 ch
Oboe 8'

PED

Subbas 16'
Violin 16'
Ekobas 16'
Borduna 8'
Koralbas 4'
Flöjtprincipal 2'
Cornett 3 ch

I/P, II/P, II/I,
I4'/I, II 16'/I
II 16'/II, II 4'/P

Pneumatisk. Fasta kombinationer.

Länkar

[-Lundsbergs Skolas Kyrka historik](#)
[-Skolkyrkans historik av Verner Lind 1946](#)
[-Varför en kyrka? av Öved Adell, lärare 1958-91](#)
[-Kyrkor i Karlstads stift, Del II, Inventerade 2002-2005](#)
[Lundsbergs kyrka sid.51](#)