



Inese Klotina wurde als einfühlsame Pianistin mit singendem Klang, großem Dynamikbereich und einem wilden musikalischen Temperament beschrieben. Ihre Interpretationen von größeren Werken sind für ihre klare Struktur und das außergewöhnliche Verständnis der musikalischen Form anerkannt, wobei sie gleichermaßen die Unmittelbarkeit im Detail einfängt.

Inese hat 1979 in Riga das Licht der Welt erblickt. Sie begann das Klavierspielen in jungen Jahren, nachdem sie bei ihren Großeltern von der Schönheit eines alten Klaviers fasziniert war. Ihre erste Lehrerin, Alise Kvasova, war eine verfeinerte Mozart Interpretin mit der Fähigkeit zur Begeisterung junger Studenten. Später studierte Inese bei Prof. Ilze Graubina, eine Schülerin des legendären Pianisten Jakov Flier und Gewinnerin des zweiten Bach Wettbewerbs 1964 in Leipzig. Während dieser Jahre gewann Inese mehrere Wettbewerbe. Nach Abschluss der Studien an der Lettischen Musikakademie erhielt sie ein Stipendium für die Guildhall School of Music & Drama (GSMD) in London bei Prof. Joan Havill. Ihre Ausbildung an der russisch-lettischen Schule wurde um Eindrücke aus anderen Traditionen erweitert. Sie gewann Preise bei verschiedenen internationalen Wettbewerben auch in Zusammenarbeit mit anderen Musikern und Sängern. Mit vollendetem Master Degree an der GSMD zog Inese 2005 nach Schweden, um bei Prof. Staffan Scheja am Royal College of Music in Stockholm (KMH) ihre Studien fortzusetzen, wo sie den KMH Preis für den herausragendsten Studenten des Jahrgangs bekam. Sie erhielt mehrere Stipendien von der schwedischen Akademie für Musik und 2007 unternahm sie eine Tour durch Schweden und in die USA mit der schwedischen Jenny Lind Preisträgerin Paulina Pfeiffer.

Inese Klotina umspannt ein weites Repertoire mit speziellem Interesse für Beethoven, die Romantik, russische und skandinavische Musik. Sie unterhält eine Produktionsfirma gemeinsam mit ihrem Mann, dem Komponisten Karl Nicklas Gustavsson. Gemeinsam haben sie Konzertreihen angestoßen und Musikaufnahmen erstellt - 2007 haben sie eine CD von Inese mit Klaviermusik des russischen Komponisten Nikolai Medtner produziert. Diese CD wurde von der Kritik und dem Publikum wärmstens aufgenommen. Inese und Karl Nicklas verfolgen regelmäßig internationale Zusammenarbeiten mit Künstlern, Institutionen, Gesellschaften und Festspielen. Derzeit kombiniert Inese ein ausgefülltes Berufsleben als Solistin und Kammermusikerin mit Positionen als Repititorin am Royal Opera House in Stockholm und als Dozent für Kammermusik an der Universität von Uppsala.