

OHRENFREUDEN²⁰¹²₁₃

Ein Geschenk von LINKkultur ...

„Ohrenfreuden“ ist ein Wegweiser für findige Veranstaltende und ein neugieriges Konzertpublikum. Die musikalische Menukarte präsentiert neun Ensembles mit je einem Projekt. Veranstaltende können sie buchen, Neugierige gehen sie hören.

... für Veranstalterende

Der Markt ist gross, schrill und unübersichtlich. LINKkultur setzt in der Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstler auf Qualität in allen Genres. „Ohrenfreuden“ ist ein Gütesiegel für alle Veranstaltenden: für Verantwortliche für Konzertreihen und Einzelevents, Vertreter kultureller Organisationen, Beauftragte für kulturelle Akzente in Firmen und Institutionen. Stöbern, prüfen, wählen, buchen Sie!

... und für Zuhörende

Wer hören möchte, findet hier eine breite Palette. Finden Sie ein konkretes Konzert, das Sie interessiert? Allez-y - herzlich willkommen! Fasziniert Sie ein Ensemble? Fragen Sie nach, besuchen Sie die genannten Homepages und LINKkultur für die aktuellsten Hinweise! Und vielleicht werden Hörende dann und wann zu Veranstaltenden – lassen Sie uns reden miteinander!

LINKkultur

Das kleine Kultursekretariat begleitet und fördert seit Jahren Künstlerinnen und Künstler in der Erarbeitung und Umsetzung ihrer Projekte. Die Spannweite ist breit – von administrativer Begleitung bis zu komplexen Projektleitungen ist fast alles möglich. LINKkultur gelingt, wenn Musik erklingt.

Unsere Vision

Wir sind überzeugt, dass die Musik als universale Sprache und leichtfüssige Grenzgängerin Menschen verbindet. Das führt uns weg vom Marktschreien (mehr! lauter! teurer!) zum Brückenbau zwischen den Spielenden, den Veranstaltenden, den Zuhörenden und Ihnen und uns.

Über uns

Wir – das sind

- ein Büro am Schafisweg 33, CH-2514 Ligerz, Tel. +41 (0)32 315 21 41
- Präsenz auf dem Netz mit info@linkkultur.ch und www.linkkultur.ch
- das Ohrenfreudenteam mit Karin Merazzi, Marc van Wijnkoop Lüthi, Annette Lindenmann
- und Christine Lüthi, Geschäftsführerin



Musik und andere Tangos

von & mit **Gareis & Pohl**
Ute Gareis und Klaus-Georg Pohl, Klavier

Lust auf Musik, auf Unterhaltsames, Anspruchsvolles, Witziges, Berührendes? Wir fächern auf, konfrontieren und amüsieren. Langeweile fällt aus. Programm 4-händig (L. van Beethoven, A. Rabinowitsch, F. Schubert, M. Ravel – und drei Tangos von A. Piazzolla) oder für zwei Klaviere (F. Poulenc, J. Adams, D. Brubeck – und drei Tangos von A. Piazzolla).

Dauer: jeweils ca. 70 Min. Aufführung: siehe Homepages
Kontakt: info@linkkultur.ch oder Ute Gareis, gareis.pohl@kultbau.org, www.gareispohl.ch



Elementar - Feentanz, Windbrausen, Alpgeist

von & mit **Magdalena Schatzmann**, Klavier, Glocken, Tamtam

Eigene Klänge von Glocken, Tamtam und Klangschalen tanzen mit Klavierwerken des 20. Jahrhunderts. Mouvement – und John Cage; Choral Elementar – und Bela Bartok; Improvisation – und Olivier Messiaen; Meditation – und Claude Debussy.

Dauer: ca. 70 Min. Aufführung: siehe Homepages
Kontakt: info@linkkultur.ch oder Magdalena Schatzmann, info@kraftortmusik.ch, www.kraftortmusik.ch



Nur allein für deine Ohren

von & mit **Duo stimme&oboe**
Anne Schmid, Stimme; Katharina Suske, Barockoboen

Auf den Spuren der Zweistimmigkeit: Das Duo stimme&oboe widmet sich dem Zusammenklang von Barockoboer und Altstimme in Improvisation, Neuer und Alter Musik. 14 Lieder für Stimme und Oboe von Peter Streiff. Auftragskomposition 2011 nach Texten von René Char, Dschelaladdin Rumi, Kurt Marti, Kurt Schwitters, Ernst Jandl.

Dauer: ca. 18 Min. Aufführung: siehe Homepages
Kontakt: info@linkkultur.ch oder Anne Schmid, anneschmid@bluewin.ch, www.anneschmid.ch

Gegensätze

von & mit dem **Trio Montin**
Christine Ragaz, Violine; Matthias Schranz, Violoncello; Rosemarie Burri, Klavier

Das Trio Montin pflegt Komponierende zu musikalischen Aufbrüchen zu verlocken. Doch verankert sind Können und Gespür in der klassischen Klaviertrio-Literatur. In „Gegensätze“ erneuert es mit der Vielfalt Beethovens, der Eleganz Schuberts und der Abgründigkeit Schumanns scheinbar vertraute Klangwelten.

Dauer: 60 Min. Aufführung: siehe Homepages
Kontakt: info@linkkultur.ch oder Rosemarie Burri, burri-piano@sunrise.ch, www.burri-piano.ch

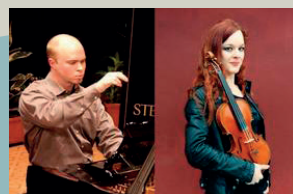


Le chant du violon au XX^{ème} siècle

von & mit **Duo Kolly d'Alba – Chamorel**
Rachel Kolly d'Alba, Violine; Christian Chamorel, Klavier

Zwei Solisten von internationalem Format finden sich zum genialen Duo. Ihre Risikofreude reicht in Sphären, die dem Publikum dann und wann den Atem rauben. Musiken von Debussy, Wyttenbach, Chausson, Gershwin, Ravel und Bizet.

Dauer: ca. 75 Min.
Aufführung: 14. Dezember 2012, 20 Uhr, «Salle Paderewski» Lausanne
Kontakt: info@linkkultur.ch oder Christian Chamorel, christian.chamorel@gmail.com, www.christian-chamorel.ch

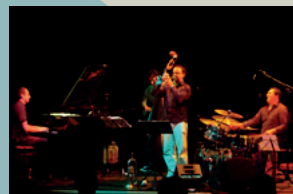


The music of Caryl Baker Quartet

von & mit **Caryl Baker Quartet**
Caryl Baker, piano; Luigi Galati, Schlagzeug; Daniel Erismann, Trompete; Emanuel Schnyder, Kontrabass

Ein Quartett mit ausdrucksvollem Sound. Mit Hingabe entwickeln die Musiker auf der Basis komplexer Rhythmen den abwechslungsreichen und fließenden Klang weiter. Lyrischer Jazz, eben.

Dauer: 90 bis 120 Min. Aufführung: 26. August 2012, 21 Uhr, Solothurn
Kontakt: info@linkkultur.ch oder Caryl Baker, carylbaker@yahoo.fr, www.carylbakerquartet.ch



UNDINE ein Mythos in Tönen

von & mit **Verena Bosshart**, Flöte
mit François Killian, Klavier; Matteo Zimmermann, Sprecher

Der Mythos der Wasserfrauen zieht sich durch Zeiten und Kulturen. Aus diesem Fundus erklingen in enger Verknüpfung von Wort (de la Motte-Fouquet, Bertrand, Zimmermann) und Musik (Reinecke, Ravel, Schnyder) drei der schönsten Kompositionen von der Romantik bis heute.

Dauer: ca. 70 Min. Aufführung: 24. Februar 2013, 18 Uhr, Hotel de Ville Sierre
Kontakt: info@linkkultur.ch oder Verena Bosshart, verena.bosshart@freesurf.ch, www.kammermusik-akademie.eu



humus

von & mit **Klezmer Pauwau**
Fred Singer, Klarinette / Gesang; Viktor Pantiouchenko, Akkordeon; Ivan Nestic, Kontrabass

Musik als Welttheater in der Streichholzschachtel: da sind Jubel und Trauer, Not und Überschwang, Sehnsucht und Erfüllung, Tragik und Komik – das Leben gerafft im Mikrokosmos von Klarinette, Akkordeon und Bass. Das neue Programm lässt Klezmer musik vor allem aus Osteuropa erklingen.

Dauer: zwei Set à 45 Min. Aufführung: siehe Homepages
Kontakt: info@linkkultur.ch oder Lorenzetta Zaugg, info@pauwau.ch, www.pauwau.ch



Klassik



Jazz



Volksmusik CH



Volksmusik Welt



Crossover



Musik Plus



Improvisiertes



Salonmusik



Vocal



Kombinierbar



Abendfüllend



Tanzbar



Experimentell



Drinnen, draussen



Kinderfreundlich

Küss die Hand...

von & mit **Prima Carezza**
Klaus Nefel und Michaela Paetsch-Nefel, Violinen; Wieslaw Pipczynski, Akkordeon (optional auch grössere Ensembles)

Küss die Hand, gnädige Frau“, haucht der Zigeunerprimas. Und dann legen die Drei los, ohne Sie jemals wieder loszulassen. – Sie verfügen über zahllose Arrangements aus den Salons im Dreieck von Geigenmusik, Evergreens und Trouvailles. Programme à la carte.

Dauer: nach Bedarf ... Aufführung: siehe Homepages
Kontakt: info@linkkultur.ch oder Klaus Nefel, neffel@medtec.ch, www.prima-carezza.ch

